

Przykładowy scenariusz lekcji - podnoszenie efektywności działań edukacyjnych w pracy z metodą Kamishibai

- **indywidualizacja procesu nauczania**
- **motywowanie do nauki poprzez twórczą zabawę**

Głównym elementem pracy z metodą kamishibai jest przygotowanie przez dzieci słownych i ilustracyjnych zakończeń gotowych opowieści czyli zilustrowanie ostatniej karty Papierowego Teatru. Ilu uczestników tyle zakończeń...

Najodważniejsi przejmą rolę opowiadacza i sami przedstawią własne zakończenie w okienku teatrzyku kamishibai.

[Mandana Sadat, Nathalie Dargent, Mój przyjaciel Kemuchi, Wydawnictwo Tibum, 2015](#)

opowieść linearna, z elementami opowieści otwartej, tekst poetycki, 4-10 lat

Technika: technika: słuchanie czytanego tekstu, analiza ilustracji/czytanie ilustracji, tworzenie kart ilustracyjnych kamishibai

Poruszane zagadnienia: cykle przyrody, cykl życiowy motyli, piękno przyrody, ulotność i przemijanie, dojrzewanie.

- W miarę czytania tekstu analizuj z dziećmi alternatywną - rysunkową historię ukrytą na kolejnych ilustracjach książki.
- Przy ilustracji przedstawiającej kolejne przemiany Kemouchiego pytamy dzieci o cykl życiowy, jak on przebiega zarówno w świecie zwierząt jak i ludzi.
- Przy karcie na której chłopiec spóźnił się na spotkanie z Kemushim pytamy dzieci czym jest przemijanie, o czym należy pamiętać.
- Zaproponuj dzieciom stworzenie zakończenia opowieści – dalszych losów Kemushiego w formie słownej lub/i rysunkowej kamishibai –
- Tworzymy karty ilustracyjne do samodzielnego przedstawienia za pomocą teatrzyku kamishibai

i/lub

Po zakończonym seansie zaproponuj dzieciom wykonanie modeli motyli z plasteliny, włóczki itp