

Przykładowy scenariusz lekcji - podnoszenie efektywności działań edukacyjnych w pracy z metodą Kamishibai

- **indywidualizacja procesu nauczania**
- **motywowanie do nauki poprzez twórczą zabawę**

Głównym elementem pracy z metodą kamishibai jest przygotowanie przez dzieci słownych i ilustracyjnych zakończeń gotowych opowieści czyli zilustrowanie ostatniej karty Papierowego Teatru. Ilu uczestników tyle zakończeń...

Najodważniejsi przejmą rolę opowiadacza i sami przedstawią własne zakończenie w okienku teatrzyku kamishibai.

[Lew w Paryżu, Beatrice Alemagna, Wydawnictwo Tibum, 2016](#)

technika: technika: aktywne słuchanie czytanego tekstu, analiza ilustracji/czytanie ilustracji, tworzenie kart ilustracyjnych kamishibai.

poruszane zagadnienia: kwestia emigracji, topografia miasta, słynne miejsca stolicy Francji, przyjaźń, samotność

- Podczas czytania historii w sposób naturalny pojawiają się znane Paryża o których warto z dziećmi porozmawiać np. wieża Eiffela, Centrum Sztuki Współczesnej Pompidou.
- W miarę czytania zmieniają się uczucia towarzyszące bohaterowi – spróbuj zachęcić dzieci do wyodrębnienia ich i nazwania oraz określenia z czym są one związane.
- Opowieść może być punktem wyjścia do stworzenia przez dzieci mapy/planu miejscowości w której żyją, zaznaczenia na niej ważnych dla nich miejsc i uzasadnienia swojego wyboru, umiejscowienia siebie, domu i szkoły w szerszym planie miasta, kraju, kontynentu.
- Zaproponuj dzieciom stworzenie zakończenia opowieści w formie słownej lub/i rysunkowej kamishibai – tworzymy karty ilustracyjne do samodzielnego przedstawienia za pomocą teatrzyku kamishibai.
- Książka może być punktem wyjścia do stworzenia przez dzieci opowieści w formie kart ilustracyjnych kamishibai „Mapa Szczęścia”.