

## Aleksandra Udolf

### Przykładowy scenariusz lekcji - podnoszenie efektywności działań edukacyjnych w pracy z metodą Kamishibai

- indywidualizacja procesu nauczania
- motywowanie do nauki poprzez twórczą zabawę

Głównym elementem pracy z metodą kamishibai jest przygotowanie przez dzieci słownych i ilustracyjnych zakończeń gotowych opowieści czyli zilustrowanie ostatniej karty Papierowego Teatru. Ilu uczestników tyle zakończeń...

Najodważniejsi przejmą rolę opowiadacza i sami przedstawią własne zakończenie w okienku teatrzyku kamishibai.

#### [Legenda o Skarbniku, Julian Brudzewski, Adam Wójcicki](#)

#### **4-10 lat**

*opowieść linearna*

*Technika: słuchanie czytanego tekstu, analiza ilustracji/czytanie ilustracji, tworzenie kart ilustracyjnych kamishibai*

#### **poruszane zagadnienia: czym jest legenda, praca w kopalni, uczciwość**

Dzieci słuchają i oglądają, na pojawiających się przed ich oczami planszach, opowieści o Jorgusiu, osieroconym chłopcu, który jedyną szansę poprawy losu rodziny widzi w pracy w kopalni.

Opowieść może być wstępem do rozmowy o pracy górników (skąd bierze się węgiel? Jak wygląda praca na kopalni?) oraz poruszenia problematyki moralnej pojawiającej się w legendzie: konieczności postępowania w sposób uczciwy, odpowiedzialności i więzach rodzinnych.

Legenda o Skarbniku może również być pretekstem do rozmowy z dziećmi o znanych im legendach, podaniach, baśniach związanych z terenem Śląska i innymi regionami Polski.

Po przeczytaniu historii Jorgusia, młodzi odbiorcy mogą powrócić do fragmentów, które szczególnie przyciągnęły ich uwagę np. wybrać ulubioną planszę i uzasadnij swój wybór.

Zaproponuj dzieciom stworzenie zakończenia opowieści – dalszych losów Jorgusia w formie słownej lub/i rysunkowej kamishibai

– tworzymy karty ilustracyjne do samodzielnego przedstawienia za pomocą teatrzyku kamishibai.