

## **Przykładowy scenariusz lekcji - podnoszenie efektywności działań edukacyjnych w pracy z metodą Kamishibai**

- **indywidualizacja procesu nauczania**
- **motywowanie do nauki poprzez twórczą zabawę**

Głównym elementem pracy z metodą kamishibai jest przygotowanie przez dzieci słownych i ilustracyjnych zakończeń gotowych opowieści czyli zilustrowanie ostatniej karty Papierowego Teatru. Ilu uczestników tyle zakończeń...

Najodważniejsi przejmą rolę opowiadacza i sami przedstawią własne zakończenie w okienku teatrzyku kamishibai.

[Trzeba będzie, Olivier Tallec, Thierry Lenain, Wydawnictwo Tibum, 2015, opowieść linearna](#)

**6-16 lat**

**Technika: słuchanie czytanego tekstu, analiza ilustracji/czytanie ilustracji, tworzenie kart ilustracyjnych kamishibai**

**poruszane zagadnienia: pokój, ekologia, pozytywne zmiany, zaangażowanie, świadomość.**

- Przedstawiamy tytułową kartę i prosimy dzieci, by odgadły o czym będzie opowiadanie, co przedstawia karta tytułowa, kto będzie bohaterem opowieści.
- Po przedstawieniu kilku ilustracjach pokazujemy w teatrzyku kartę ze znakiem zapytania – pytamy dzieci czy słyszały o problemach, które widzi dziecko w opowieści? Prosimy je o podanie przykładów, wspólnie analizujemy możliwe rozwiązania dotyczące konfliktów zbrojnych, nierówności społecznych, zanieczyszczenia środowiska.
- Pytamy dzieci dlaczego bohater opowieści podejmuje taka a nie inna decyzję i czy ma rację, co przemawia za taką decyzją.
- Pytamy jaki będzie dalszy ciąg wydarzeń, czy dzieci domyślają się jak będzie wyglądał świat kiedy dziecko dorośnie – jak chciałyby aby on wyglądał.
- Zaproponuj dzieciom stworzenie alternatywnej w formie słownej lub/i rysunkowej kamishibai – tworzymy karty ilustracyjnej do samodzielnego przedstawienia za pomocą teatrzyku kamishibai i/lub
- po zakończonym seansie zaproponuj dzieciom stworzenie alternatywnej opowieści w której dziecko jest już dorosłym który zmienia świat na lepsze.